

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 5) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» начального общего образования;
- 6) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для начального общего образования;
- 7) Примерной программой по литературе для общеобразовательных учреждений. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф.
- 8) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

### **Цель изучения литературного чтения**

**Основная цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- ✓ обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- ✓ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- ✓ систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- ✓ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- ✓ формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- ✓ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Перестановок тем и разногласия с рабочей программой нет.

### **Место курса русского языка в учебном плане**

**В третьем классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).**

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

#### **Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится формироваться:*

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится формироваться:*

- ✓ овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У второклассника продолжится формирование:*

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- ✓ **социальную** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- ✓ **воспитательную** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- ✓ **образовательную** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- ✓ **эмоционально-развивающую** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Это:

*комплексные разноуровневые работы* (для текущей проверки);

*литературные диктанты* (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

*тесты по изученному произведению, теме, разделу;*

*тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;*

*диагностические задания и тесты* для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

*тексты и задания для индивидуальной проверки* навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

*тексты и задания для проверки* навыка чтения молча;

*комплексные разноуровневые итоговые работы* по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

*итоговые тесты* (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за **выполнение тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«1» — ученик набрал 10 баллов;

«2» — ученик набрал 9 баллов;

«3» — ученик набрал 8 баллов;

«4» — ученик набрал 7 баллов.

«5» — ученик набрал 6 баллов;

«6» — ученик набрал 5 и менее баллов

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий*

варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «1» — если все задания выполнены, верно;
- «2» — если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «4» — если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.
- «5» — если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «6» — если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

*Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 8-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

- «1» — если в работе нет ошибок;
- «2» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «4» — если в работе три ошибки.
- «5» — если в работе четыре ошибки;
- «6» — если в работе более четырех ошибок.

*Особенности организации контроля по чтению:*

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Отметка «1»* — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

*Отметка «2»* — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

*Отметка «3»* — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; умеет при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

*Отметка «4»* — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

*Отметка «5»* — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту и не меньше 70 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы только с помощью учителя).

*Отметка «6»* — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «5».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка* навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка* выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка* выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 15 стихотворений, 5 отрывков из прозы (из них 7-10 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

### Учебно-тематический план

#### Содержание курса литературного чтения во 3 классе

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
---	---	--

<p>речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p><b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных</p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного</p>
--	---

	<p>писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и</p>	<p>текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и</p>
--	---	--

	<p>др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев.          Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).          Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.          Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.          Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.          Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (5–6 предложений).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>          Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.          Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.          Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).          Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.          Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  <i>Определять</i> жанр и тему книги.  <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.  <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.  <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.  <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (5–6 предложений).  <i>Доказывать</i> свою точку зрения.  <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.  <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в</p>
--	--	---

		отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить и вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
<b>Круг чтения</b>	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>Понятия:</b> <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых	<i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.

	произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

№ раздела	Тематический раздел	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	А. С. Пушкин	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	8
10	Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка	8
11	Произведения А.Н. Куприна	7
12	Стихи С. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	10
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5

17	Произведения М.М Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	7
19	Обобщение\резервные уроки	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, описание контроля по предмету**  
**Тематический план проведения контрольных и проверочных работ**

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время кол-во часов
	<b>І четверть</b>	
1	Урок-проект. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. Текущий, тематический	2
2	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Выполнение задания в тетради «Проверь себя». Комментарии ответов на вопросы.	1
3	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»). Урок развивающего контроля: Тематический, текущий.	1
4	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). контрольно-обобщающий урок.	1
5	Урок-обобщение. К/работа за 1 четверть. Итоговый контроль	1
	<b>ІІ четверть</b>	
6	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Самостоятельное заполнение схему «Русские поэты». Проверка начитанности. Текущая проверка.	1
7	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Выполнение заданий. Текущий, тематический.	1
8	Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя" Проверка начитанности. Текущий контроль.	1
9	Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". Текущий, тематический контроль.	1
10	Урок-обобщение по разделу. Проверьте себя. Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения; навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка за четверть.	1
	<b>ІІІ четверть</b>	
11	Урок-утренник "В мире сказок". Текущая проверка	1
12	Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". Комплексная к/р. Проверка качества планируемых результатов обучения, выразительности чтения. Текущая проверка	1
13	Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". С/р с текстом произведения, выполнение заданий в учебнике и р/тетради. Текущая проверка	1
14	Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя" (По произведениям Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Бунина) . Текущая, тематическая проверка.	1
15	Урок-обобщение по разделам. "Проверьте себя". Проверка выразительности чтения. Текущая проверка	1
16	Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя". Проверка навыка чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка в конце четверти.	1

	<b>IV четверть</b>	
17	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя". <i>Текущая, тематическая проверка</i>	1
18	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя". Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. <i>Текущая проверка</i>	1
19	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя" <i>Текущая проверка</i>	1
20	<i>Комплексная разноуровневая итоговая контрольная работа.</i> Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Осознание значимости чтения для личного развития. <i>Итоговая проверка</i>	1

### **Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование обозначено в приложении 1 к данной рабочей программе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Ученик научится:**

##### *Речевая и читательская деятельность:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

##### *Творческая деятельность*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

##### *Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

#### **Ученики получают возможность научиться:**

##### *Речевая и читательская деятельность:*

- в процессе размышления над произведением *привлекать опыт собственных переживаний*, жизненных впечатлений.

##### *Творческая деятельность:*

- *читать по ролям* художественное произведение;
- *сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;*
- *придумывать иллюстрации* к прочитанным произведениям;
- *создавать рассказ на заданную тему* по личным впечатлениям;
- *участвовать в инсценировках* литературных произведений.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

- *объяснять переносное значение* отдельных слов, фразеологизмов;
- *находить сравнения в тексте произведения;*
- *определять особенности жанра* отдельных произведений фольклора;
- *определять отношение автора к персонажам*, определять, как оно выражено;
- *выделять слова действующих лиц*, автора, описание внешности, поступков героев,
- описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
- *обсуждать героев литературных произведений*: выражать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом**

##### **1. Для учащихся:**

**Л.А. Ефросинина.** Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2019 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

**Л.А. Ефросинина.** Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2– М.: Вентана-Граф, 2019. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 80 с.: ил. - Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина.. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 96 с.: ил. - Начальная школа XXI века). Соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

## 2. Наличие методических пособий для учителя:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018.- 176 с.

Беседы с учителем: Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2018 -320 с.- (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3класс: методическое пособие– М.: Вентана – Граф, 2010. – 208 с.

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 208 с. (Оценка знаний).

### **Интернет-ресурсы:**

1. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.

2 Современная универсальная российская энциклопедия.

3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chtenie-3-klass>

4. <http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/12/22/Литературноечтение3классЕфросинина>

### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1. Компьютер

2. Экран

3. Проектор

4. Наглядные пособия.